

Medverkan vid inspelning av musikvideo; rättskraftigt prövat genom tidigare beslut.

Bakgrund

Sveriges advokatsamfundts disciplinnämnd meddelade den 23 januari 2020 beslut i ett disciplinärende mot advokat A. Ärendet hänförde sig till en inspelning av en musikvideo, som artisten X genomfört i tingsrättens lokaler och vid vilken advokater och biträdande jurister, däribland biträdande jurist B för vilken A är principal, medverkat som statister.

Nämnden behandlade i det aktuella ärendet B:s medverkan som statist vid inspelningen av densamma.

Vid tidpunkten för nämndens beslut den 23 januari 2020 hade musikvideon såvitt känt inte publicerats och var således inte tillgänglig för nämnden. I beslutet gjorde nämnden gjorde följande bedömning.

Vid en samlad bedömning av vad som förekommit konstaterar nämnden att B:s deltagande måste anses ha haft sådant samband med advokatverksamhet att ärendet när det gäller A:s principalansvar får prövas mot reglerna om god advokatsed.

Nämnden konstaterar vidare att den ifrågavarande videoinspelningen såvitt är känt inte har publicerats och därmed inte har varit tillgänglig för nämnden. Nämnden finner inte någon anledning att ifrågasätta att de uppgifter A har lämnat till nämnden i sina yttranden är korrekta. Med hänsyn härtill visar inte utredningen att B:s agerande har utgjort ett åsidosättande av god advokatsed.

Ärendet mot A föranledde därför inte någon åtgärd, bilaga 1.

Musikvideon har därefter kommit att publiceras på youtube. Den är hänförlig till artistens låt "Superstar", med följande text.

Whoo, whoo, whoo, whoo!

Produkten är bättre, de bakk dialekten
Vi ökar procenten (Ökar den)
Pass på semester, vi släpper biljetter
Mitt namn i arresten, håll käften i rätten (Håll käften)
Hänger med kretsen, jag visar på resten (Okej)
Slaktar på beaten, är bekväm
Jag knullar shunon ... för han vet att hon är fan
Jag äger min domän, modernare, mordern
Ger henne vad som krävs, shit, hon sprutade, fontän
Inte hobby, det jobb, representerar min block
Stora brott vi begått, kammat in stora belopp
Samma som ger mig streams, samma som ger mig hat
De sätter på låten, "Bror, vänta, chill, spola tillbaks"
De vill veta vilken gun jag håller, repparn köpte japp, min brolle

Nya kalle, aldrig [?], har för mycket cash, min ålder
Köper ny på arm, en rolle, Moncler, den tar hand om stormen
Gunnen, den gör ljud, här vi följer fucking inga normer

Kan bli, boy, jag är, vill bli en motherfucking superstar
Ingen har min stil, mittenfingret till polis
Ett geni, rappar stabilt (Einstein)
När man sitter här på toppen, man kan bara titta ner
De vill hellre se mig locked up än att se mig pop up
Det här är för familjen, Platina splittar kakan
Ingen här kan fucka med mig, vi gör det som det ingenting

Cirkel av bossar, pussy, går mot oss, blir krossade
Här livet, det kostar, varje dag är en risk att torska (Torska)
Har svårt att bli impad (Svårt), brukar bli fimpad
Skjutar utan att blinka (Pah)
Bjuder upp, vi kan linka sen
Taggar, undviker finkan
Jalla, springa får [?] i fickan
Gör nåt fel, här du kan bli skickad
Den här delen av stan är skitzad (Den är skitz)
Brott lönar, jagar min föda
Du vill ta det jag förtjänar, huh, över min döda
Det du tjänar om året, det vad jag tjänar på lördag (Tjänar)
Håller mig belönad (Bäng), ögonen röda (Bäng)
Fansen är berörda, kolla beaten jag mörda (Kolla)
Behöver inte smöra, kolla, rimmen är sköna (Slakta den)
Independent, vi har klarat oss själva
Jag har stått på mina egna sens jag var typ elva
Jag ska hämta massa pengar till mina föräldrar (Yeah)
Intalade mitt inre att inget ska ändrats (x, hör du mig eller?)

Kan bli, boy, jag är, vill bli en motherfucking superstar
Ingen har min stil, mittenfingret till polis
Ett geni, rappar stabilt (Einstein)
När man sitter här på toppen, man kan bara titta ner
De vill hellre se mig locked up än att se mig pop up
Det här är för familjen, Platina splittar kakan
Ingen här kan fucka med mig, vi gör det som det ingenting

(Whoo, whoo, whoo, whoo!)
Jag har en massa kulor och en bag med guns, jag passar den till bröderna
Jag har en massa huvudverk och grisarna, de cirkulerar hörnorna
(Whoo, whoo, whoo, whoo!)
(Whoo, whoo, whoo, whoo!)
(Whoo, whoo, whoo, whoo!)

Med anledning av videon – och med utgångspunkt i att den publicerade slutprodukten inklusive låttext såvitt kan bedömas innehåller nya omständigheter i förhållande till vad som tidigare har prövats – har A den 5 mars 2020 tillskrivits om ett yttrande över innehållet i filmen i förhållande till de uppgifter han tidigare lämnat.

Advokatens yttrande

I yttrande, som kom in den 19 mars 2020, har A anfört bl.a. följande.

Innehållet i aktuell video är något han starkt tar avstånd ifrån. Han hade aldrig låtit sin biträdande jurist delta om innehållet i musikvideon varit känt från början. Förutsättningen han utgick ifrån var att denne skulle delta som statist i en musikvideo; något som i sig inte kan anses strida mot god advokatsed.

Vad som utspelade sig under inspelningen är inget han kunnat råda över. Efter att han fått information om innehållet har åtgärder, utan framgång, vidtagits för att försöka stoppa utgivningen.

Mot bakgrund av ovan uppkommer två principiella frågor. Den första är vilket principalansvar han har för vad som händer under inspelningen. Arrangemanget framstod som seriöst eftersom det godkännts av tingsrätten och det faktum att flera erfarna kollegor skulle delta. I och med att han inte var närvarande har han inte heller haft möjlighet att framföra synpunkter på hur inspelningen genomfördes, vilken text som användes eller ytterst att avbryta sin medverkan.

Den andra principiella frågan är vilket ansvar man har som advokat för innehållet i en musikvideo som redigeras på ett sätt som inte kunnat förutses och som inte godkännts. Till skillnad från ärendet där en kollega skrev på Instagram att hon längtade hem till sina barn har den advokaten själv förfogat över slutprodukten som ges ut. I detta fall har producenten redigerat och givit ut en video utan hans godkännande. Situationer av detta slag kan förekomma i en rad sammanhang där advokater bjuds in att medverka i exempelvis tidningsintervjuer, videoinspelningar eller tv-produktioner.

Även om slutprodukten minst sagt kan kritiseras uppkommer frågan vilket ansvar man som advokat har för händelseutvecklingen efter att inspelningen gjorts. Ansvar sträcks ut för långt i en situation som denna med de förutsättningar som redovisats ovan.

I övrigt vidhåller han sin tidigare uppfattning.

Ärendets handläggning

Vid sammanträde den 16 april 2020 beslutade Advokatsamfundets styrelse att ta upp ett disciplinärende mot A. A bereddes därefter tillfälle att slutföra sin talan. I yttrande den 4 maj 2020 har A anfört att han vidhåller vad som redovisats i inlagan den 19 mars 2020 och att han, utöver det, inte har något ytterligare att tillägga.

Nämndens bedömning och beslut

En advokat ska uppträda sakligt och korrekt samt så att förtroendet för advokatkåren upprätthålls. Det är därför viktigt att en advokat inför sitt deltagande i olika sammanhang tar reda på information om och överväger lämpligheten av ett eventuellt deltagande.

Nämnden har genom beslutet den 23 januari 2020 rättskraftigt prövat B:s medverkan vid inspelningen av den aktuella musikvideon och A:s ansvar härför i egenskap av principal. Vad som framkommit sedan nämndens beslut meddelades är inte av den beskaffenheten att nämnden lagligen kan ändra det tidigare beslutet. Ärendet föranleder därför inte någon vidare åtgärd.